

PREFEITURA MUNICIPAL
DE
CORONEL FREITAS

Projeto: Reforma

Local: Sede Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE CORONEL FREITAS

OBRA: Reforma

LOCAL: Sede Municipal

MEMORIAL DESCRITIVO

O presente memorial descritivo trata de descrever as soluções arquitetônicas adotadas para a elaboração da reforma do CRAS, localizada na Rua Minas Gerais, na cidade de Coronel Freitas.

Resumo da reforma:

- Colocar uma janela e uma porta de vidro temperado na recepção;
- Reformar instalações elétricas da sala 05;
- Fechar vãos em alvenaria e pintar;
- Colocar forro PVC no corredor, recepção e sala 05.

CADERNO DE ENCARGOS

O presente caderno de encargos tem por objetivo estabelecer as condições que receberão os usos dos materiais, equipamentos e serviços a serem utilizados na execução da reforma.

1.0 PAREDES

Os vãos a serem fechados serão executados em tijolo de seis furos, nas dimensões conforme projeto. O assentamento será com argamassa 1:6, de cimento, areia média e produto substituto da cal. As juntas terão espessura máxima de 15 mm e rebaixadas à ponta de colher.

2.0 INSTALAÇÕES ELÉTRICAS E TELEFÔNICAS

A passagem dos fios será por forra da parede, protegida por perfis de PVC anti-chama, na cor branca, medindo 20x10x2000mm.

Toda parte elétrica e instalações deverá obedecer rigorosamente os projetos, respectivos memoriais, bem como as normas da ABNT, CELESC e TELESC.

Os condutores a serem usados para alimentação das cargas deverão ser do tipo anti-chama, isolados com PVC para 70^o/750V, de fio ou cabo de cobre, de seção conforme o projeto.

Todas as instalações elétricas serão executadas com esmero e bom acabamento, com todos os condutores, condutos e equipamentos cuidadosamente arrumados em posição e firmemente ligados às estruturas de suporte e aos respectivos pertences, formando um conjunto mecânico e eletricamente satisfatório e de boa qualidade.

Só serão empregados materiais rigorosamente adequados para a finalidade em vista e que satisfaçam às normas da ABNT que lhes sejam aplicáveis.

3.0 REVESTIMENTO INTERNO

Será feito chapisco, emboço e reboco somente nos vãos onde serão fechadas em alvenaria.

Chapisco:

O traço para o chapisco deverá ser de 1:3 com cimento e areia grossa, ou seja, a que passa na peneira 4,8mm e fica retida na 2,4mm, e será aplicada sobre a parede limpa a vassoura e abundantemente molhada com esguicho de mangueira.

Emboço:

O emboço só será iniciado após completa pega de argamassa das alvenarias e chapiscos, e depois de embutidas todas as canalizações que por ele devam passar. A superfície deverá ser molhada

como anteriormente descrito. Os emboços serão fortemente comprimidos contra as superfícies e apresentarão paramento áspero para facilitar a aderência. A espessura do emboço não deve ultrapassar a 15mm.

O traço para o emboço será 1:2:9 de cimento, cal em pó e areia média (passa na peneira 2,4mm e fica retida na 0,6mm). Nas paredes com pintura epoxi, que possam sofrer saponificação em decorrência da alcalinidade da cal, o traço para o emboço será 1:8 de cimento e areia média.

Reboco:

Sobre a camada de emboço, curado, limpo, sem poeira, molhado, será executado o reboco, na espessura máxima de 5mm, traço 1:3 de cal em pasta e areia fina peneirada, com adição de 5% de cimento. O acabamento deverá ser feltrado.

4.0 PINTURA

Serão pintadas com tinta acrílica os vãos a serem fechados.

Considerações gerais:

Os substratos estarão suficientemente endurecidos, sem sinal de deterioração e preparados adequadamente, conforme instruções do fabricante da tinta. Será evitada a aplicação prematura de tinta em substratos com cura insuficiente, pois a umidade e alcalinidade elevada acarretam danos à pintura.

Os serviços de pintura devem ser realizados em ambientes com temperatura variando entre 10 e 35 graus Celsius.

A tinta aplicada será bem espalhada sobre a superfície e a espessura de película, de cada demão, será a mínima possível, obtendo-se o cobrimento através de demãos sucessivas. Cada demão de tinta só poderá ser aplicada quando a precedente estiver perfeitamente seca, o que evitará enrugamentos e deslocamentos.

Serão adotadas precauções especiais no sentido de evitar salpicaduras de tinta em superfícies não destinadas a pinturas, convindo prevenir a grande dificuldade de ulterior remoção de tinta adesiva a superfícies rugosas. Os salpicos que não puderem ser evitados serão removidos enquanto a tinta estiver fresca, empregando removedor adequado.

5.0 LIMPEZA

Toda obra deverá ser entregue em perfeito estado de limpeza e conservação. Todas as suas instalações, equipamentos e aparelhos, deverão apresentar funcionamento perfeito.

6.0 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Na entrega da obra, será procedida cuidadosa verificação, por parte da Fiscalização, das perfeitas condições de funcionamento e segurança de todas as instalações.

Coronel Freitas, março de 2015.

Luis Carlos Oss.
Eng. Civil
CREA 053939-7