*Êxi*to Planejamento, Assessoria e Consultoria Ltda.

PROCESSO SELETIVO Nº 006/2013
Entidade Promotora: Município de Coronel Freitas – SC.

RECURSO INTERPOSTO EM FACE DE QUESTÕES DA PROVA OBJETIVA E DO RESPECTIVO GABARITO PRELIMINAR.

Questões recorridas: nº 51, 53 e 55, todas de **Conhecimentos Específicos**, da prova objetiva aplicada aos concorrentes à vaga do cargo de **PROFESSOR DE ARTES**.

Total de Recorrentes: 1 (um)

I – Resumo:

Trata-se de recurso em que a recorrente pugna pela alteração do gabarito para as questões nº 51, 53 e 55, todas da Prova Objetiva aplicada aos concorrentes ao cargo de **PROFESSOR DE ARTES**, contemplado no Processo Seletivo nº 006/2013, promovido pela Administração Municipal de Coronel Freitas – SC, coordenado e executado por esta empresa, tudo nos termos do Edital que regulamenta a referida seleção pública.

A recorrente pugna pela alteração do gabarito, justificando em cada uma das questões recorridas.

As questões recorridas apresentam a seguinte estrutura:

a) questão nº 51:

> ***51 - Textura é o aspecto de uma superfície, ou seja, a "pele" de uma forma, que permite identificá-la e distingui-la de outras formas. A textura de uma superfície, especificamente de um a obra de arte é percebida:***
>
> *A) pelo tato ou pela audição.*
> *B) pela visão ou pela audição.*
> *C) pelo tato ou pela visão.*
> *D) pelo olfato e pela audição.*

b) Questão nº 53:

53 - Guernica é um painel pintado por Pablo Picasso em 1937 por ocasião da Exposição Internacional de Paris. Medindo 350 por 782 cm é uma tela pintada a óleo. Atualmente está no Centro Nacional de Arte Rainha Sofia, em Madri.

Ao falar da mais famosa tela de Pablo Picasso, a professora deve saber que a mesma retrata:

A) a mais famosa festa popular da cidade de Guernica, na região basca da Espanha.
B) a diversidade da produção agropecuária de Guernica, cidade localizada ao norte da Espanha.
C) Como era a vida medieval em Guernica, cidade localizada ao norte da Espanha.
D) os horrores da guerra civil espanhola, especialmente após o bombardeio da cidade de Guernica, na região basca da Espanha.

c) Questão nº 55:

55 – Quando se tem o emprego de várias cores num mesmo trabalho artístico, tecnicamente, ocorre:

A) Policromia.
B) Isonomia de cores.
C) Contraste.
D) Multifacetação.

O Gabarito preliminar, para as questões recorridas apresenta para a de nº 51 “B”, a de nº 53 “C” e a de nº 55 “B”

II – Fundamentação e dispositivo:

Em rápida análise percebe-se que tem razão a recorrente, porque:

a) **Textura é o aspecto de uma superfície, ou seja, a "pele" de uma forma, que permite identificá-la e distingui-la de outras formas. A textura de uma superfície, especificamente de um a obra de arte é percebida pelo tato ou pela visão**. Portanto, para a questão nº 51, a alternativa correta deve ser aquela identificada pela letra “C”.

b) **Ao falar da mais famosa tela de Pablo Picasso, a professora deve saber que a mesma retrata: os horrores da guerra civil espanhola, especialmente após o bombardeio da cidade de Guernica, na**

<u>região basca da Espanha</u>. Portanto, para a questão nº 53, a alternativa correta deve ser aquela identificada pela letra “D”.

c) **Quando se tem o emprego de várias cores num mesmo trabalho artístico, tecnicamente, ocorre: <u>Policromia</u>**. Portanto, para a questão nº 55, a alternativa correta deve ser aquela identificada pela letra “A”.

Pelo exposto, **CONHECEMOS** do recurso acima, e no mérito **DAR-LHE PROVIMENTO para ALTERAR o GABARITO para as questões nº 51, 53 e 55 – Conhecimentos Específicos – da prova objetiva aplicada aos concorrentes ao cargo de PROFESSOR DE ARTES, cujas respostas corretas são “C”, “D” e “A”, respectivamente. Publica-se novo gabarito com a alteração apontada. Decisão que está de acordo com o Edital que regulamenta o Processo Seletivo nº 006/2013, promovido pela Administração Municipal de Coronel Freitas – SC.**

Coronel Freitas – SC, 17 de janeiro de 2014.

ÊXITO PROJETOS, ASSESSORIA E CONSULTORIA LTDA.
Michael Medeiros